



## NOS TRILHOS DOS LIVROS E DA LEITURA 2023

O projeto engloba Mala de Leitura em 10 escolas municipais de Agudo e a APAE, uma ação criada e coordenada pelo Promotor de Leituras Maurício Leite; Espaços de Leitura nas escolas; Formação para os professores; festivais de leitura nas escolas; acervo acessível na Mala e nos Espaços de Leitura; Intercâmbio literário entre uma escola de Agudo e outra de Mértola (Portugal) e a realização da 2ª edição da Jornada Internacional de Literatura Infantojuvenil.

A convidada internacional do Projeto é a escritora e ilustradora Mafalda Milhões. Também conta, neste ano, com a participação e o olhar especial da Professora Eliana Yunes\*, que tem seu nome ligado à história da valorização da leitura no Brasil com importantes trabalhos realizados para a Biblioteca Nacional, Fundação Nacional do Livro Infantil e para Cátedra UNESCO de Leitura.

**NOS TRILHOS DOS LIVROS E DA LEITURA 2023** é realizado pela Chili, com promoção da Prefeitura Municipal de Agudo por meio da Secretaria de Educação. O patrocínio é da Dickow Alimentos e Cooperativa Agrícola Mista Agudo. Financiamento do Sistema Pró-Cultura RS.

### JORNADA INTERNACIONAL DE LITERATURA INFANTOJUVENIL

com oficinas, mesa redonda e espetáculos com base no livro e na leitura, envolvendo escritores brasileiros e uma convidada de Portugal, Mafalda Milhões.

**12 a 14 de julho de 2023 – Agudo RS**

Inscrições Gratuitas – <https://shre.ink/jornadaliteratura2023>

#### Programação

##### 12 de julho – 19h – CLUBE CENTENÁRIO - Abertura Oficial

Espectáculo de **De conto a Canto** propõe de forma lúdica, divertida e poética um convite para ouvir, ver e cantar. Reúne o repertório de histórias autorais criadas, algumas publicadas em livros recolhidas e recontadas pelo escritor, ator e contador de histórias Luciano Pontes. Embaladas e acompanhadas pelo músico Gustavo Vilar. As histórias são entremeadas por canções originais e recolhidas em pesquisas na tradição oral. Interagindo, divertindo e emocionando crianças de todas as idades.

##### 13 de julho - OFICINAS (Turma 1: 9h e Turma 2: 14h)

##### OFICINA DE ILUSTRAÇÃO A PARTIR DE LEITURAS DE IMAGENS – MAFALDA MILHÕES (PORTUGAL) –

Num universo de descobertas e aprendizagens, a leitura de imagem ganha expressão de múltiplas formas. Cada leitor é único. Cada leitura contém em si diferentes valores, tamanhos e dimensões de acordo com a vivência e contexto de cada leitor, independente de faixa etária. Mafalda Milhões anda sempre à procura de um novo traço. Venha fazer seu traço entre Luziânia e Lisboa e conhecer algumas ilustrações da autora e de outros ilustradores de Portugal.

Realização

Promoção

Patrocínio

Financiamento

CHILI

PREFEITURA  
AGUDO  
DE TODOS

COOPERAGUDO  
COOPERATIVA AGRÍCOLA MISTA AGUDO LTDA

D  
DICKOW  
Alimentos

PRO  
cultura



GOVERNO DO ESTADO  
RIO GRANDE DO SUL

SECRETARIA DA CULTURA



## NOS TRILHOS DOS LIVROS E DA LEITURA 2023

**Mafalda Milhões (Portugal)** - Mafalda Milhões mora na vila de Óbidos, em Portugal. Formada em Artes Gráficas, é ilustradora, editora, livreira, escritora, mediadora de leitura, curadora do FOLIO ILUSTRA no Festival Literário de Óbidos e uma das idealizadoras do projeto O Bichinho do Conto. Participou de várias exposições coletivas e individuais. Em 2014, foi agraciada na Espanha com o Gourmand Award na categoria Best Illustration CookBooks com o livro *Maruxa*. Também é autora de *Uma biblioteca é uma casa onde cabe toda a gente* (Editora Abacatte), que ganhou o Selo Seleção Cátedra da Unesco 2019.

### OFICINA CUBO MÁGICO – OS VÁRIOS LADOS DA LEITURA – LEO CUNHA (BH/MG)

Práticas com o livro de poesia em sala de aula. A oficina apresenta e discute vários tipos de poesia: lúdica, lírica, visual e musical. São apresentados vários exemplos de obras publicadas, sobretudo para o público infantil com sugestões para a sala de aula.

**Leo Cunha (BH/MG)** - É escritor e professor universitário (UnBH e PUC Minas). Doutor em Artes/Cinema pela Escola de Belas Artes – UFMG. Mestre em Ciência da Informação – UFMG. Graduado em Publicidade e Propaganda - PUC-MG. Graduado em Jornalismo - PUC-MG. Autor de mais de 60 livros, entre crônicas, poesia, literatura infantil, literatura juvenil e teatro infantil. Vencedor de diversos prêmios no campo da literatura infantil e juvenil, como: Nestlé, Biblioteca Nacional, Jabuti, João-de-Barro, Adolfo Aizen, FNLIJ. Conta com mais de 20 livros selecionados para programas como PNBE, PNAIC, PNLD Literário. É tradutor de mais de 20 livros de literatura infantil e juvenil, de autores como António Skarmeta, Charles Dickens, David McKee, Gabriela Mistral, Jonathan Swift, Julio Cortázar, Robert Stevenson, entre outros.

**OFICINA A PALAVRA COMO OBJETO LÚDICO – ALEXANDRE BRITO (POA/RS)** - a proposta da oficina gira em torno da exploração inventiva da linguagem através de jogos e brincadeiras linguísticas. Após breve preleção sobre a origem das palavras, desde os primórdios desta que é a invenção mais definitiva da espécie humana, e abordar algumas de suas peculiaridades, a oficina “a palavra como objeto lúdico” propõe uma experiência divertida e criativa com este objeto de comunicativo admirável. Através de estímulos diversos, montando, desmontando e remontando de forma inventiva frases e palavras, o grupo passa a exercitar o léxico de forma inusual, não convencional, incomum. A ideia da atividade é proporcionar uma relação singular com a linguagem. Deste laboratório serão produzidos textos construídos coletivamente que serão compartilhados entre todos.

**Alexandre Brito (POA/RS)**- Alexandre Brito é autor de Museu Desmiolado (Prêmio Os 30 Melhores Livros Infantis do Ano Revista Crescer, selecionado pela FNLIJ para o Catálogo Brasileiro da Feira Internacional do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha/2012), Circo Mágico, UaktiUiara, Metalíngua, Zeros e Cine ABC, entre outros. Escreve e compõe para gente pequena média e grande. Em 2018 lançou pela editora Pulo do Gato o infantojuvenil Muito Esquisito, que recebeu o prêmio Cátedra Unesco de Leitura.

### OFICINA O LIVRO, AS HISTÓRIAS E A LEITURA NAS ESCOLAS E NA VIDA DA GENTE - LUCIA FIDALGO (RJ)

A oficina propõe dialogar sobre a formação do leitor através do prazer das histórias e dos livros. Para formar um leitor, precisamos antes formar um professor leitor e assim descobrir porque a leitura na escola e na vida da gente tem tanta importância. Conversas e práticas sobre os livros e as leituras em sala de aula.

**Lúcia Fidalgo** é escritora, contadora de histórias, bibliotecária, mestre em educação pela universidade federal fluminense, e professora da UFRJ. Começou seu trabalho com a Literatura Infantil em 1989, na Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil-FNLIJ. Em 1990 formou o grupo Morandubetá, junto com outros integrantes, entre eles Eliana Yunes, e estão no Grupo juntas até hoje. Atualmente o grupo é formado por Benita Prieto, Celso Sisto, Eliana Yunes e Lúcia Fidalgo. Em 1992 começou o trabalho com promoção de leitura, integrando a primeira equipe do Proler (Programa Nacional de Leitura), desenvolvendo oficinas de contadores de histórias em todo o país. Foi consultora da UNESCO no Projeto de Memória da

Realização

Promoção

Patrocínio

Financiamento

CHILI

PREFEITURA  
AGUDO  
DE TODOS

COOPERAGUDO  
COOPERATIVA ASSOCIAÇÃO BEM-AMADO LTDA

D  
DICKOW  
Alimentos

PRO  
cultura



GOVERNO DO ESTADO  
RIO GRANDE DO SUL

SECRETARIA DA CULTURA



## NOS TRILHOS DOS LIVROS E DA LEITURA 2023

Escola no REMEC - PALÁCIO GUSTAVO CAPANEMA, de setembro de 2010 a março de 2011. Atualmente é professora da UFRJ no curso de Biblioteconomia e Gestão da Informação além de pesquisadora da Cátedra Unesco de Leitura-PUC-RJ.

### 14 de julho –9h - Clube Centenário - MESA REDONDA – LIVROS E LEITURAS PARA O PÚBLICO INFANTOJUVENIL

Uma manhã especial com escritores e profissionais ligados à valorização da leitura em todas as suas formas, como a Professora Eliana Yunes, o escritor e professor Leo Cunha, a escritora e ilustradora Portuguesa Mafalda Milhões e a escritora e professora Lucia Fidalgo. Também conta com a importante participação de Perla Assunção, Articuladora da Rede de Leitura Inclusiva da Fundação Dorina Nowill, que há 75 anos promove a autonomia e inclusão de pessoas cegas e com baixa visão na sociedade.

### 14 de julho – 19h - Clube Centenário - Espetáculo de Encerramento

**O MUSEU DESMIOLADO** - espetáculo verbo-cênico-musical inspirado nos poemas das obras premiadas do escritor Alexandre Brito, Museu Desmiolado e Muito Esquisito. As obras, ainda que possuam um cunho universal, destinam-se ao público infantil e infanto-juvenil. Os poemas percorrem o universo do admirável mundo novo dos museus e suas possibilidades inimagináveis. Poemas e canções exploram espaços imaginários inusitados. Direção: Márcia do Canto Roteiro: Alexandre Brito, Márcia do Canto e Maura Rodrigues Elenco: Alexandre Brito (poesias, canto e violão), Maura Rodrigues (palhaçaria e canto) e Luiz Jakka (percussão e sonoplastia) Direção musical: Alexandre Brito Figurinista: Antonio Rabàdan Iluminação e sonorização: Bathista Freire.

**NOS TRILHOS DOS LIVROS E DA LEITURA 2023** é realizado pela Chili, com promoção da Prefeitura Municipal de Agudo por meio da Secretaria de Educação. O patrocínio é da Dickow Alimentos e Cooperativa Agrícola Mista Agudo. Financiamento do Sistema Pró-Cultura RS.

\* **Eliana Yunes (RIO/RJ)** - Possui graduação em Filosofia e Letras pela Faculdade de Filosofia Nossa Senhora Medianeira (1971), mestrado em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1974) e doutorado em Linguística pela Universidade de Málaga (1976), em Literatura pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (1986), com pós-doutorado em Leitura pela Universidade de Colônia (1991). Foi professora da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, e professora visitante em diversas universidades brasileiras e do exterior. Tem experiência na área de educação, políticas públicas, administração cultural e teologia, atuando principalmente na linha de formação de leitores em perspectiva interdisciplinar. Criou para a Biblioteca Nacional, o Programa Nacional de Leitura (Proler), foi assessora do Cerlalc/Unesco e assumiu a direção da Cátedra Unesco de Leitura no Brasil entre 2006 e 2013, quando passou ao Instituto Interdisciplinar de Leitura da PUC-Rio (iiLer).

Realização

Promoção

Patrocínio

Financiamento

CHILI

PREFEITURA  
AGUDO  
DE TODOS

COOPERAGUDO  
COOPERATIVA AGRÍCOLA MISTA AGUDO LTDA

DICKOW  
Alimentos

PRO  
cultura



GOVERNO DO ESTADO  
RIO GRANDE DO SUL

SECRETARIA DA CULTURA