

EDITAL Nº 006/2023 – FUNCULTURA EMPREENDEDORISMO CRIATIVO

RESULTADO DA SELEÇÃO FINAL

A Prefeitura Municipal de Santa Maria, por meio da Secretaria de Município da Cultura, conforme os critérios estabelecidos nos itens 2.7, 2.9, 2.9.1, 2.9.2, 2.9.3, 2.9.4, 2.9.5, 6.5, 6.5.1, 6.5.1.1, 6.5.1.2, 6.5.1.3, 6.6, 6.7, 6.7.1, 6.7.2 e 7.2 do Edital nº 006/2023 – Funcultura Empreendedorismo Criativo, **TORNA PÚBLICO**, o **RESULTADO DA SELEÇÃO FINAL**, conforme segue:

a) Modalidade R\$ 10.000,00 (dez mil reais) – SELECIONADOS

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Vivência cultural através “nós”: arte em macramê. * Seleccionado nos termos do item 2.9.2 do Edital. Cota LGBTQIA+	Juliana Matias da Silva	Artesanato e cultura popular	130	130	91	125	91	130	255
Renascendo Gigantes - Oficinas de Perna-de-Pau nas Periferias de Santa Maria e Renovação do acervo de Pernas-de-Pau do Ateliê do Comediante. * Seleccionado nos termos do item 2.9.2 do Edital. Cota preto/pardo	Laédio José Martins	Artes cênicas e cultura popular	100	93	115	130	93	130	215

Sonhos em cores - Assistência ao Graffiti e Muralismo	Cauê de Toledo Chassot	Artes visuais e design	125	130	75	125	75	130	250
Fortalecimento da Economia Criativa – Feito por Mulheres	Camila Lourenci Jardim	Economia criativa	130	130	118	100	100	130	248
Histórias Infantis inéditas com mãos, dedos e música.	Companhia de artes Maria do Carmo	Literatura e música.	127	105	100	120	100	127	225
Super Ação através da arte – Montagem Teatral	Ong Nossa Vida Sua Vida	Artes cênicas	95	99	115	125	95	125	214

b) Modalidade R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) – SELECIONADOS

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Apresentações do Desconcerto Palhaçístico Musical. * Selecionado nos termos do item 2.9.3. Cota LGBTQIA+	Karina Maia Dick	Artes cênicas e música	85	65	113	105	65	113	190
Resgatando Nossas Marcas na Dança	JOÃO GABRIEL HUNDERTMARCK MOREIRA	Dança	93	115	126	128	93	128	241

Boca do Monte em Cena Selecionado por desempate nos termos do item 6.7.1 alínea “a”, quesito mérito – 110 pontos.	Vintage Intervenções Artísticas	Dança	115	115	130	120	115	130	235
Equipamentos para o Teatro Por Que Não? Selecionado por desempate nos termos do item 6.7.1 alínea “b”, quesito “viabilidade e planejamento – 102 pontos”.	ANDRE GALARCA – TEATRO POR QUE NÃO?	Artes cênicas e audiovisual	115	120	130	105	105	130	235

c) Modalidade R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) – SELECIONADOS

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
Estruturação do Núcleo de Investigação do Corpo e Tecnologias. * Selecionado nos termos do item 2.9.4 do Edital. Cota LGBTQIA+	Helder Moreira Machado	Artes cênicas e visuais.	130	115	130	127	115	130	257

Santa Vitrine: Plataforma Marketplace para Produtos Identitários de Santa Maria	Porão Criativo LTDA	Diversos segmentos	130	130	115	128	115	130	258
Trilhas de Formação em Produção Cultural	Olga Lab Aceleradora Cultural	Empreendedorismo	130	125	121	130	121	130	255
Saltimbancos – A trupe!	Garcia e Paim Ltda.	Artes cênicas	85	125	122	130	85	130	247

PROJETOS SUPLENTES NA CLASSIFICAÇÃO GERAL

TÍTULO DO PROJETO	PROPONENTE	ÁREA(S)	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	AVALIADOR 4	NOTA DE DESCARTE MAIS BAIXA	NOTA DE DESCARTE MAIS ALTA	NOTA FINAL
CRUZANDO A FRONTEIRA - VIVÊNCIAS DE CANDOMBE AFROURUGUAIO EM SANTA MARIA	Matheus Ferreira Loroña	Música	120	115	122	125	115	125	242
Brique da Vila Belga – Aquisição de equipamentos.	Marcos Vinícius Caye Lara	Artes cênicas; música; artes	110	115	125	130	110	130	240

* cota LGBTQIA+

		visuais; artesanato; eventos e turismo cultural							
CUMPRINDO SEU PAPEL SOCIAL Suplente por desempate na MODALIDADE B nos termos do item 6.7.1 alínea “b”, quesito “viabilidade e planejamento – 98 pontos”.	Israel Quinhones Coelho Caetano Instituto Art 1340	Artes visuais e cultura popular	130	130	105	90	90	130	235
Fotografia artificial Suplente por desempate na MODALIDADE B nos termos do item 6.7.1 alínea “a”, quesito mérito – 98 pontos.	Carlos Alberto Donaduzzi	Artes visuais e literatura	110	70	128	125	70	128	235
A VOVÓ TARTARUGA	PAOLA POLGA DE MATOS	Literatura e música	115	115	130	120	115	130	235
Aquisição de equipamentos para os projetos Maria Cult e Rádio Armazém	MARIA CULT COMUNICAÇÃO	Diversos segmentos	85	130	122	113	85	130	235

Cenas em Conexão: Arte e Tecnologia em Movimento	Toar Produções Ltda	Artes cênicas e audiovisual	115	120	130	108	108	130	235
Hip Hop Origens	VITOR MARCOS DE FREITAS ESCOBAR	Cultura popular	115	70	120	115	70	120	230
Forró Caruaru - Uma Viagem Cultural pelo Nordeste. * Cota preto/pardo	ANA BEATRIZ CRUZ DE SÁ SOBREIRA	Música	115	115	117	65	65	117	230
Sons em Sintonia: Atoque na Educação Percussiva	ATOQUE - ENSINO DE MUSICA, ARTE E CULTURA LTDA	Música	90	125	110	118	90	125	228
Caixa Aberta – Empreendedorismo em Cena * Cota LGBTQIA+	CASA DUNCAN – arte & cultura	Artes cênicas	130	105	65	120	65	130	225
De roupa nova	Gabriele Dors Schillo	Artes cênicas e artes visuais	105	120	75	125	75	125	225
Exposição de desenhos e gravuras na Solar 2024	Exposição de desenhos e gravuras na Solar 2024	Artes visuais	130	105	65	120	65	130	225
PREGANDO PEÇA - HISTÓRIAS E MEMÓRIAS	GRUPO PREGANDO PEÇA	Artes cênicas	120	105	130	70	70	130	225

Aquisição de Equipamentos de Iluminação do ECVF	MARCELE DA SILVA DO NASCIMENTO	Artes cênicas, visuais, música, audiovisual e cultura popular.	80	115	125	108	80	125	223
SOM E LUZ DO AUDITÓRIO	SOCIEDADE ASSISTENCIAL E EDUCATIVA MÃE ADMIRÁVEL - SAEMA	Artes cênicas, música	85	120	108	110	85	120	218
Aquisição de material para ensino e difusão de danças árabes	Giovana Moura Domingos	Dança e música	98	120	113	65	65	120	211
Parque Cultural Quinta da Piana	Parque Cultural Quinta da Piana	Artes Visuais	95	116	120	95	95	120	211
Adubo Criativo: O Abraço da Música com as Artes Visuais <i>* Cota preto/pardo</i>	Evelíny Pauler Pedroso	Música, artes visuais e cultura popular	105	95	103	115	95	115	208
Revista Prisma LGBT <i>* cota LGBTQIA+</i>	Pablo Moreira de Mello	Literatura e mercado editorial	125	105	65	100	65	125	205
Curso de Formação em Danças Urbanas	Vintage Dance Studio	Dança e cultura	130	80	65	125	65	130	205

		popular							
O TAMBOR VAI À ESCOLA	Núcleo Repercussão Produções Artísticas	Música. Literatura e cultura popular	105	100	110	65	65	110	205
Nem todo fim é o fim do mundo	Márcio Echeverria Gomes	Audiovisual	95	65	130	108	65	130	203
Buena Onda – Estúdio em Movimento	Buena Onda – Consultoria Criativa	Artes visuais e fotografia	100	100	100	130	100	130	200
A Viagem da Joanhina - Edição de livro infantil ilustrado. * Cota preto/pardo	Janaina Cardoso Bianchi	Música, artes visuais e literatura	80	90	110	110	80	110	200
Bicentenário da Imigração Alemã: Tradições que Inspiram o Futuro	Associação Cultural Ein Prosit	Artes cênicas, cultura popular e entretenimento.	115	125	76	85	76	125	200
O SOM QUE VEM DA VILA * Cota preto/pardo	ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICO E CULTURAL VILA BRASIL	Cultura popular	90	110	105	85	85	110	195
Rama Arte & Cultura – Qualificação tecnológica	Rama Arte e Cultura	Audiovisual e artes cênicas	65	95	130	100	65	130	195

Projeto do Centro de Tradições Gaúchas Folclóricas Sentinela da Querência	Centro de Tradições Gaúchas Folclóricas Sentinela da Querência	Música e danças tradicionais	104	90	125	85	85	125	194
Finalização Médiometragem S.A.D.	Lucas Preigschadt	Audiovisual	100	110	65	90	65	110	190
ASSOCIAÇÃO CIA INDEPENDENTE DE CINEMA – ACIC	ASSOCIAÇÃO CIA INDEPENDENTE DE CINEMA – ACIC	Audiovisual	85	130	100	65	65	130	185
Atelier Itinerante: Arte para Todos	RICARDO SCHILLING MARQUES	Artes visuais	95	90	120	74	74	120	185
QUE SOM É ESTE? * Cota LGBTQI+	TAIANE DE ANDRADE MACHADO	Música	105	100	73	85	73	105	185
Gravação do álbum “Interior” da banda “Sabina Jam” na cidade de Santa Maria-RS	Walcker Peralta Martini	Música	80	75	105	103	75	105	183
O ACORDEON NA CANÇÃO NATIVISTA GAÚCHA NAS EMEF DE SANTA MARIA	Taiur Agnoletto Fontana	Música	90	90	65	103	65	103	180
Som nas Periferias: Ampliando Vozes,	ANTÔNIO EDUARDO	Cultura popular	95	85	120	52	52	120	180

Transformando Realidades	RODRIGUES SOARES								
Retalhos * Cota LGBTQIA+	Aranda & Paez LTDA	Artes cênicas	75	130	76	95	75	130	171
Documentar-te Audiovisual	Erick Frederico Corrêa Castro	Audiovisual	85	115	57	70	57	115	155
DEMISOM HOME STUDIO: Possibilidades Musicais Criativas	Marcelo Gabriel Demichelli Maciel	Música	90	95	60	57	57	95	150
Roquen Rou (equipando a cultura)	Agnaldo Castanho Gomes	Música	65	70	72	70	65	72	140

Santa Maria, 04 de dezembro de 2023.

Rose Carneiro

Secretária de Município da Cultura